

٣- رآه مستغرقا في نومه فـرأى فيه الجلالة في أسمى معانيها

٤- فوق الثرى تحت ظل الدوح مشتملا ببردة كاد طول العهد يبليها

١- ما مرادف (مستغرقا) وما مضاد (الجلالة)؟ ومفرد (الأكاسرة)؟

٢- كيف رأى رسول كسرى عمر بن الخطاب؟ وما أثر ذلك عليه؟

٣- ما الجمال في قول الشاعر: (فهان في عينيه ما كان يكبره - مستغرقا في نومه - كاد طول العهد يبليها)

٦- أمنت لما أقمت العدل بينهم فنمت نوم قرير العين هانيها!

٧- يا رافعا راية الشورى وحارسها جزاك ربك خيرا عن محبيها

١- هات مضاد (أمنت) وجمع (الجماعة) ومرادف (أقيشقيها) في جمل تامة.

٢- ما أثر عدل عمر عليه؟ وماذا قال رسول كسرى عنه؟

٣- ما الجمال في قول الشاعر (فنمت قرير العين هانيها - رأي الجماعة لا تشقى البلاد به - جزاك ربك خيرا عن محبيها)

س١: ما الذي أدهش عامل كسري؟

س٢: ما مظاهر تواضع سيدنا عمر؟

س٣: ما الفرق بين عمر وملوك الفرس؟

س٤: ما اللقب الذي اشتهر به سيدنا عمر؟ ولماذا؟



من أعمال البر

عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (كل سلامي من الناس عليه صدقة ، كل يوم تطلع فيه الشمس تعدل بين اثنين صدقة ، وتعين الرجل في دابته فتحمله عليها أو ترفع له عليها متاعا صدقة ، والكلمة الطيبة صدقة وبكل خطوة تمشيها إلى الصلاة صدقة ، وتميط الأذى عن الطريق صدقة)

س١: ماذا يعنى بالصدقة ؟

س٢: ما جزاء من يفعل الخير في الدنيا والآخرة ؟

س٣: اذكر بعض أعمال الخير في الحديث (الصدقات البدنية) ؟

س٤: ما أهمية التعاون في حياة الفرد والمجتمع ؟

س٥: ما الصدقات القولية في الحديث ؟

س٦: هل ترتبط الصدقة بسن معين ؟

س٧: الصدقة لا تقتصر على المال فقط... وضم ذلك ؟

س٨: ما المراد بتعدل بين اثنين ؟

س٩: إمطة الأذى عن الطريق لها صور كثيرة وضم ؟

س١٠: اكتب ما يرشد إليه الحديث (ما المستفاد منه) ؟

قصودوا الرياضة لاعبين وبينهم كرة تراض بلعبها الأجسام
وقفوا لها متشمّرين فالقبت فتعاورتها منهم الأقدام

١- ما مرادف (تراض) وما جمع (كرة)؟

٢- ما الهدف من الرياضة؟ وكيف يبدأ اللاعبون لعبتهم؟

٣- ما الجمال في قوله (تعاورتها منهم الأقدام - تراض بلعبها الجسام)

ولقد تحلق في الهواء وإن هوت شرعوا الرؤوس فناطحتها الهام
لا تستقر بحالة فكأنها أمل به تتقاذف الأوهام
وتدور بين اللاعبين فمحجم عنها وأخر ضارب مقدام

١- ضع (مرادف (محجم) ومضاد (الأوهام) وجمع (الهام) في جمل تامة.

٢- هات من الأبيات أسلوب مؤكد وبينه. واستخرج تضاد وبينه.

٣- وصف الشاعر الكرة أثناء لعب اللاعبين بها، فماذا قال؟

٤- ما الجمال في قول الشاعر (لا تستقر بحال - شرعوا الرؤوس فناطحتها الهام)

راضوا بها الأبدان بعد طلابهم علماً تراض بدرسه الأفهام
لا بد من هزل النفوس فجدها تعبّ وبعض مزاحها استجمام
أن الجسوم إذا تكون نشيطةً تقوى بفضل نشاطها الأحلام

١- هات مضاد (هزل) ومفرد (الأحلام) ومرادف (الأفهام) في جمل تامة.

٢- ما الهدف من لعب الكرة؟ وبم شبهها الشاعر؟

٣- هات الجمال في قول الشاعر (لا بد من هزل النفوس)

يقال : كانت قرية معمورة بأهلها وبالغنى مغمورة

فنضب النبع و ماتت الزرع و غلب الحزن و سال الدمع

١- هات مرادف (معمورة) وجمع (الدمع) في جملتين من تعبيرك.

٢- كيف كان حال القرية كما وصفه الشاعر؟

٣- بين الجمال في البيت الثاني.

فقالت الشيوخ للشباب الأمر سهل وهو فى الإمكان

نقيم سدا فبه نحفظ المطر ومنه نروى زرعنا على قدر

ما مرادف (سهل)؟ وما مضاد (نحفظ)؟ ما مفرد(الشبان - الشيوخ)؟

ما رأي الشيوخ في حل مشكلة القرية؟

ما الجمال في قول الشاعر (الأمر سهل وفي الإمكان - نروى الزرع على قدر)

فاستحسنوا مقالهم جميعا و نهضوا لشغلهم سريعا

فأبينعت حقولهم بالكد و غرد الشلال فوق السد

ضع مرادف (مقالهم) ومضاد (الكد) في جملتين تامتين.

ما موقف الشبان من رأي الشيوخ؟ وعلام يدل ذلك؟

ما الجمال في (فاستحسنوا مقالهم - جميعا - غرد الشلال - سريعا).

كن بلسما إن صار دهرك أرقما وحلاوة إن صار غيرك علقما

أحسن وإن لم تجز حتى بالثنا أي الجزاء الغيث يبغى إن همى

١) استخرج من الأبيات : معنى (حياة خبيثة)، ومضاد (مرارة) ومفرد (الغيوث).

٢) ما الجمال في قول الشاعر: (كن بلسما - أي الجزاء الغيث يبغى إن همى).

٣) بم أمر الشاعر الإنسان ولماذا؟

من ذا يكافئ زهرة فواحة أو من يثيب البلبل المترنما

عد الكرام المحسنين وقسمهم بهما تجد هذين منهما أكرم

يا صاح خذ علم المحبة عنهما إنى وجدت الحب علما قيما

١) ضع مرادف (المترنم) ومضاد (الحب) وجمع (صاح) في جمل تامة.

٢) ما الجمال في قول الشاعر (خذ علم المحبة عنهما - من يثيب البلبل المترنم - عد الكرام المحسنين - يا صاح)

٣) كيف كان البلبل والزهرة قدوة حسنة للإنسان؟

حَقَّ الْآخِرُ

آيات من سورة الحجرات " للحفظ والتفسير "

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١)

١- هات مرادف (يسخر) ومضاد (آمنوا) في جملتي تامتين.

٢- نهى الله عباده الصالحين عن كثير من الأفعال الخاطئة. فما هي هذه الأفعال.

٣- ما الجمال في قول الشاعر (يا أيها الذين آمنوا-ولا تنابزوا بالألقاب - ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون- ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا منهن - بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (١٢) يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ (١٣)

١- ما مرادف (الظن) وما جمع (أنثى) وما مضاد (أكرمكم)؟

٢- كيف نفر الإسلام من الغيبة؟ وما مقياس التفاضل في الإسلام

٣- ما الجمال في قول اله تعالى (إنا خلقناكم من ذكر وأنثى لتعارفوا- اجتنبوا كثيرا من الظن)

إذا أراد الله خيراً بعبده هداه بنور اليسر في ظلمة العسر

إذا شئت أن تحيا سعيداً فلا تكن لدوداً ولا تدفع يد اللين بالقسر

١- ما مرادف (لدود)؟ وما جمع (ظلمة)؟

٢- انثر الأبيات بأسلوبك.

١- ما الجمال في قول الشاعر: (ولا تدفع يد اللين بالقسر - نور اليسر)

ولا تحتقر ذا فاقه فلربما لقيت به شهماً يبُرُّ على المثري

فرب فقير يملأ القلب حكمة ورب غني لا يريش ولا يبـرى

ولا تعترف بالذل في طلب الغنى فإن الغنى في الذل شر من الفقر

١- هات مضاد (تحتقر) ومرادف (يريش) وجمع (شر) في جمل تامة.

٢- مم حذ الشاعر الإنسان؟ ولماذا؟ وبم نصحه؟

٣- ما الجمال في قول الشاعر: (شهما يبـرى على المثري - رب غني لا يريش ولا يبـرى)

- لا تعترف بالذل يملأ القلب حكمة