

سفينة نوح " قرآن كريم "

١- قال تعالى " وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ * وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَعَنَا وَلَا تَكُن مَعَ الْكَافِرِينَ "

ا- أكمل : هاتان الآيتان من سورة وتحدثان عن قصة مع قومه.

ب- الضمير في (اركبوا) يعود على ، بين (مجراها - مرساها) فائدته

ج- في الآية الأولى أسلوب توكيد، أدواته وفي الآية الثانية تعبير يوضح مدى

د- هات مرادف (مرساها - اركبوا) ومضاد (معزِل - غفور) وجمع (موج - مرسى)

هـ - من الأمر في الآية الأولى؟ وإلى من يوجه أمره؟

و- لا ينسى الإنسان دائماً عاطفة الأبوة. وضح من خلال فهمك للنص.

ز- ما موقف ابن نوح من دعوة والده الركوب مع المؤمنين؟ وعلام يدل هذا الموقف؟

(١) ٢- قال تعالى " حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ "

ا- ما معنى : (فار التنور) (إلا من سبق عليه القول) (احمل فيها من كل زوجين).

ب- كيف عرف نوح بحدوث الطوفان؟ ج- من الذين سبق القول عليهم؟ وما مصيرهم؟

د- ماذا يحدث لو لم يأخذ نوح معه غير البشر؟ هـ- من الذين أخذهم نوح؟ ومن الذين استثناهم؟

ز- تخير ١- معنى (أمرنا) [استعدادنا - قضاؤنا - نهينا] ٢- (تنور) جمعها . [أتانير - تنانير - توانير]

٣- (وما آمن معه إلا قليل) تدل على من ركبوا السفينة [عظمة - وفرة - قلة]

(٢) ٣- قال تعالى : " وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ * فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ "

ا- من الذي يصنع الفلك؟ ولماذا؟ ب- كيف سخر أكابر قوم نوح منه؟ وبم رد عليهم؟

ج- (فإننا نسخر منكم) ما علاقتها بما قبلها؟ د- مم حذر نوح قومه؟ وهل خافوا من تحذيره؟

هـ - كيف وصفت الآية الثانية العذاب؟

و- هات من الآيتين: جمع (أقوام - أعذبة) ومضاد (منتَه - أجلوا - يُجَلّ) كلمة تطلق على المفرد

والجمع.

(٣) ٤- قال تعالى : " وَأَوْحِيَ إِلَى نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ * وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ "

ا - بم أمر الله نوحاً؟ وعم نهاه؟ ب- كم سنة دعا فيها نوح قومه؟ وما موقفهم من دعوت؟

ج- (اصنع الفلك) ما الجمال في هذا التعبير؟ د- من الظالمون؟ وكيف ارتكبوا ظلمهم؟

هـ) أكمل: ما معنى (أوحى) (لا تبتئس) (ولا تخاطبني) وما مضاد (مُغْرَقُونَ)

(٢) خلال كريمة للشاعر "حافظ إبراهيم"

إني لتطربني خلال كريمة طرب الغريب بأوبة وتلاقى
وتهزنى ذكرى المروعة والندى بين الشمال هزة المشتاق
فإذا رزقت خليقة محمودة فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

١- هات مرادف (تطربني) ومضاد (المشتاق) ومفرد (الشمال) في جمل تامة.

٢- بم افتخر الشاعر في الأبيات؟ وعلام يدل ذلك.

٣- هات الجمال فيما يأتي (طرب الغريب بأوبة وتلاقى - فقد اصطفاك مقسم الأرزاق)

والمال إن لم تدخره محصنا بالعلم كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتنفه شمائل تعليه كان مطية الإخفاق
لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتوج ربه بخلاق

١- هات مضاد (تدخره) وجمع (مطية) ومرادف (الإملاق) في جمل تامة.

٢- بين الشاعر أن المال والعلم يحتاجان الخلق الجميل. وضح ذلك.

٣- ما الجمال في قول الشاعر (مطية الإخفاق-لاتحسبن العلم ينفع وحده-العلم إن لم تدخره محصناً-يتوج ربه بخلاق)

إني لتطربني خلال كريمة طرب الغريب بأوبة وتلاقى
وتهزنى ذكرى المروعة والندى بين الشمال هزة المشتاق
فإذا رزقت خليقة محمودة فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :- ١- المقصود بالشمال (جهة الشمال - المجتمعات - الأخلاق)

٢- مضاد "تطربني" (تؤلمني- تحزنني - تشغلني) ٣- مفرد "الخلال" (الخلة - الخال - الخل)

ب (ما الذى يطرب الشاعر ؟ وما الذى يؤثر فى مشاعره؟

ج (بما يوحى "تهزنى" وما الذى يؤكد الشاعر فى قوله "إني لتطربني خلال"؟

د (ما الجمال فى "إذا رزقت خليقة محمودة"؟

هـ) كيف صور الشاعر حبه للأخلاق الكريمة؟ وما الذى يقرره فى البيت الثالث؟

فالناس هذا حظه مال وذا علم وذالك مكارم الخلاق
والمال إن لم تدخره محصنا بالعلم كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتنفه شمائل تعليه كان مطية الإخفاق

أ-١-مرادف "تكتنفه" (تحيط به - ترفعه - مكرمة) ٢- مفرد "مكارم" (مكرم - كريم - مكرمة)

ب- اشرح الأبيات السابقة موضحا عطاء الله المتنوع للبشر؟ د- كيف تصون المال ؟

ه- ما الجمال : "تدخره محصنا بالعلم؟ و- أيهم اجمل ولماذا؟" لاتحسبن - لاتحسب"

والمال إن لم تدخره محصنا بالعلم كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتنفه شمائل تعليه كان مطية الإخفاق
لاتحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتوج ربه بخلاق

أ-١- مفرد " الشمال " (الشملة - الشمال - الشمل) ٢- مضاد" الإملاق" (الثراء - القحط - الجاه)

ب - تنوعت نعم الله فى العطاء للبشر. فما أسمى هذا العطاء؟

ج- "كان مطية الإخفاق" ما الجمال فى هذا التعبير ؟

د- "الأخلاق الفاضلة رزق من الله ودليل على حب الله لصاحبها" اكتب مما حفظت البيت الدال على هذا المعنى .

(٣) رسالة إلى ابني للدكتور / "فاخر عاقل"

لقد منحك الخالق - عزّ وجلّ - عقلا وأعطاك حرية، ثم قال لك خُض معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : * مرادف : " منحك " : (اختصك - أعطاك - حرمك * جمع : " عقل " : (عقول - عقلاء - عقائل)

(ب) ما نوع العصر الذي نعيش فيه ؟ (ج) ما النصيحة التي أراد الأب أن يوجهها لولده ؟

(د) " خض معركة الحياة " ما الجمال في هذه العبارة ؟ (هـ) استخرج من الفقرة أسلوبا مؤكدا وبين أداة توكيده

" السعادة أيها الحبيب في القيام بالعمل الذي تحب على الوجه الأكمل وحثار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون مجرد قواعد وأوامر وزواجر وإنما عقيدة وإيمان ونية وموقف

أ- هات مضاد " الأكمل " مفرد " زواجر " مرادف " تطرق " جمع " نية "

ب- حددت الفقرة طبيعة ومفهوم الأخلاق والسعادة الحقّة . وضح ذلك بأسلوب أدبي

ج- (حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان) تعبير جميل وضح سر جماله

د- ١- منحك الله عقلا وحرية علل ٢- " ولا يمكن أن تكون " ما فائدة ذكرها بعد التعبير " وما كانت الأخلاق "

" دعني أكشف لك سرا خطيرا وأعني به سر السعادة السعادة -أيها الحبيب - في القيام بالعمل الذي تحب على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : - مرادف " دعني " : (اتركني - أمهلني - حررني)

- جمع " وجه " : (وجوه - أوجه - كلاهما صواب) - مضاد " أكشف " : (أظهر - أوضح - أستر)

(ب) فيم يكمن سر السعادة كما يرى الكاتب ؟ وهل تضيف إلى ما يراه شيئا ؟ وضح

(ج) (أيها الحبيب) ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟ (د) وضح كيف تختار عملك في ضوء فهمك للنص

(هـ) " أكشف لك سرا " ما الجمال في العبارة ؟

أفد من عقلك، في صياغة أهدافك في الحياة، واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه".

(أ) هات في جمل من تعبيرك ما يأتي : مرادف " صياغة " جمع " سبيل " مضاد " حريتك "

(ب) بم أوصى الكاتب ابنه ؟ ولماذا ؟ (ج) " صياغة أهدافك " وضح الجمال في هذا التعبير

(٤) وادي الكنانة للشاعر : محمد الهراوي " دراسة

هناك المجد يدعوكم ، فهبوا
ليس يروءكم في المجد خطب
لعمر المجد ما في المجد صعب
تردى الذل من يخشى الحماما
لنا ذكر ، مع الماضي مجيد
لنا أمل ، يجد بنا بعيد

- (أ) اختر ما تراه مناسباً - مرادف " المجد " (الشهرة - العزة - الذل)
- مضاد " هبوا " (تكاسلوا - تراجعوا - قوموا) - جمع " أمل " (مأمل - آمال - أمنيات)
(ب) من قائل الأبيات ؟ وماذا تعرف عنه ؟ (ج) اشرح الأبيات بأسلوبك . وضع لها عنواناً مناسباً
(د) ما الجمال في قول الشاعر : (هناك المجد يدعوكم فهبوا)
(هـ) أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟ (ولي يروءكم في المجد خطب - ولي يروءكم في المجد)

فيا وادي الكنانة لن تزولا
وفيك النيل يجري سلسبيلا
يطوف بمانه عرضاً وطولاً
ويبسّط فيضه عاماً فعاماً
بساطك سندس وثرارك تبر
وجوك مشرق وشذاك عطر

- (أ) ضع مرادف " بسيط " مضاد " يطوف " جمع " فيض " في جمل من إنشائك
(ب) عبر عن معنى الأبيات بأسلوبك . مع وضع عنواناً لها
(ج) ما الجمال في قول الشاعر : " فيك النيل يجري سلسبيلا " (د) يا وادي الكنانة . أسلوب غرضه

هناك المجد يدعوكم ، فهبوا
ليس يروءكم في المجد خطب
لعمر المجد ما في المجد صعب
تردى الذل من يخشى الحماما

- (أ) هات مرادف " تردى " مضاد " صعب " مرادف " المجد " في جمل من عندك
(ب) اشرح البيتين بأسلوبك . وضع لهما عنواناً (ج) وضح الجمال في قول الشاعر : (لعمر المجد) (تردى الذل)
د- أكمل المكان الخالي بما يناسبه في التالي : ١- الغرض من الأمر في قول الشاعر : " فهبوا "
٢- قائل النص الذي منه البيتان السابقان هو الشاعر

دعت مصر فلبينا كراماً
ومصر لنا فلا ندع الزماما
قياماً تحت رايتها قياماً
أمامكم العلا فامضوا أماما
هناك المجد يدعوكم فهبوا
وليس يروءكم في المجد خطب

- (أ) هات مرادف (لبينا) ومضاد (العلا) وجمع (خطب) في جمل تامة.
(ب) استغاثت مصر بأبنائها، فكيف لبوا النداء؟ وما مظاهر ذلك؟
(ج) ما الجمال في قول الشاعر (ليس يروءكم في الخطب شيء - فلا ندع الزماما - دعت مصر فلبينا كراماً - فامضوا أماما)

فيا وادي الكنانة لن تزولا
وفيك النيل يجري سلسبيلاً
يطوف بمانه عرضاً وطولاً
ويبسّط فيضه عاماً فعاماً
بساطك سندس وثرارك تبر
وجوك مشرق وشذاك عطر
ونهرك كوثر وبنوك غر
أبوا في الله والوطن انقساماً

- (أ) هات مرادف (تزولا) ومضاد (فيضه) وجمع (عطر) في جمل تامة.
(ب) في الأبيات مظاهر جمال مصر، اذكرها وبين رأيك فيها. (ج) ما الجمال في قول الشاعر:
(لن تزولا - أبوا في الله انقساماً - يبسط فيضه عاماً فعاماً - وجوك مشرق وشذاك عطر يطف بمانه)

دعت مصر فلبينا كراماً
ومصر لنا فلا ندع الزماما
قياماً تحت رايتها ، قياماً
أمامكم العلا، فامضوا أماما
هناك المجد يدعوكم ، فهبوا
وليس يروءكم في المجد خطب

- (أ) ما مفرد " كرام " مضاد " يروءكم " مرادف " لبينا " جمع " راية "
(ب) ما الجمال في : " دعت مصر ، المجد يدعوكم " ؟ (ج) كيف يكون الحب للوطن ؟
(د) لم خص الشاعر الشباب بالدعوة على تحقيق المجد لمصر ؟
(هـ) ما الذي يفيد الأسلوب التالي : فلا ندع الزماما

(٥) استعن بالله حديث شريف " حفظ "

س : عن ابن عباس رضي الله عنهما قال "كنت خلف النبي (صلى الله عليه وسلم) يوماً فقال يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك احفظ الله تجده تجاهك إذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله و أعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ...

أ- اكتب الحديث إلى آخره ؟

- ب- هات مرادف (غلام-احفظ الله-يحفظك- تجده تجاهك - سألت -استعنت) جمع (غلام)ومضاد (احفظ - ينفعوك)
ج- من ألقاب ابن عباسو.....د- أين تلقى ابن عباس هذا الدرس؟ و علام يدل ذلك؟
هـ- كيف تحفظ الله؟ و ما النتيجة المترتبة على ذلك؟و- ماذا تعلمت من هذا الحديث؟
ز- علل. طلب المساعدة ن الله و ليس من الناس؟ح- "يا غلام" أسلوب غرضه
ط- "إني أعلمك" الجملة مؤكدة عن طريق و- كلمات " نكرة لـ
ك- هات من الحديث أسلوبا و حدد غرضه؟ ل- علاقة يحفظك بما قبلها (توكيد - تعليل - تفصيل - نتيجة)

س : عن ابن عباس - رضي الله عنهما - قال : كنت خلف النبي (صلى الله عليه وسلم) يوماً فقال: يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، إذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله واعلم أن الأمة لو اجتمعت

(أ) (الغلام - سألت - الأمة) هات مرادف الأولى ، مضاد الثانية ، جمع الثالثة

ب) (ماذا نتعلم من هذا الحديث ؟ ج) أكمل : يا غلام : أسلوب غرضه

د) ما الجمال في قوله : " احفظ الله تجده تجاهك " هـ) استخرج من الحديث أسلوبا مؤكدا وبين أداة توكيده

س : وإذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله و اعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ،

(أ) هات مرادف " استعنت " مضاد " ينفعوك " جمع " الأمة " معنى " سألت " في جمل من تعبيرك

ب) بم لقب عبد الله ابن عباس ؟ ج) السؤال والنفع بيد الله وحده . وضح ذلك

د) استخرج من النص : - أسلوبا مؤكدا وبين أداة توكيده ٢- أسلوب أمر وبين غرضه ٣- أداة شرط تفيد اليقين

س٢ : أ) تخير الصواب ١- معنى " استعنت " : (طلبت العون - تعاونت - عاونت)

٢- جمع " غلام " : (غلوم - أغلام - غلمان) ٣- مضاد " ينفع " : (يقتل - يقهر - يضر)

ب) ما الفرق بين " كتبه لك " و " كتبه الله عليك " ؟ ج) ما الجمال في : (على أن ينفعوك - على أن يضررك)

(٨) حب الوطن للشاعر / مصطفى صادق الرافعي " حفظ "

وما يرفع الأوطان إلا رجالها
وهل يترقى الناس إلا بسلم
ومن يتقلب في النعيم شقي به
إذا كان من أخاه غير منعم

- أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : ١- " يترقى " مرادفها : (يتقدم في الوظيفة - يصعد - يذهب)
٢- " أخاه " مضادها: (صادقه - عاداه - وافاه) ٣- " منعم " جمعها : (منعمون - منعمات - مناعم)
٤- غرض الاستفهام في البيت الأول : (النفي - التقرير - التعجب)
ب) قرأنا هذين البيتين للشاعر : (حافظ إبراهيم - إبراهيم العرب - الرافعي)
ج) الوطن ينهض بفضل أبنائه وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات
د) " يتقلب في النعيم " ضع كلمة واحدة تؤدي معنى الجملة السابقة
هـ) ما الغرض من الاستفهام في البيت الأول ؟ (و) ما الجمال في قوله : " ما يرفع الأوطان إلا رجالها " ؟

ومن تؤوه دار فيجد فضلها
يكن حيوانا فووه كل أعجم
ألم تر أن الطير إن جاء عشه
فأواه في أكنافه يترنم
ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها
تجنه فنون الحادثات بأظلم

- أ) تخير المناسب مما بين القوسين : - مفرد " أكناف " : (أكنف - كنف - كانف)
- مضاد " يجدد " : (يرفع - يعترف - يشيع) - جمع " دار " : (أديرة - دور - دورات)
- " متيم " توحى: (بالخوف - بالتفاؤل - بشدة الحب) - جمع " أعجم " : (أعجميات - أعاجم - معاجم)
- معنى " تؤوه " : (ترشده - تضمه - تقربه) - مرادف " يترنم " : (يضحك - يغرد - يحزن)
ب) ضع عنوانا مناسباً للأبيات السابقة ، ثم بين عاقبة من يظلم وطنه
ج) " يكن حيوانا " ما الجمال في العبارة وما قيمة تكبير " دار " ؟
د) أيهما أجمل؟ ولماذا : (فووه كل أعجم - في منزلة الحيوان)
هـ) ما القيمة السامية التي اشتملها البيت الأخير من النص ؟
و) حب الشاعر لبلاده ملك كل جوارحه ومن لا يحب بلاده لا خير فيه " اكتب بيتين يدلان على هذا المعنى .

بلادي هواها في لساني وفي دمي
ولأخير في، من لا يحب بلاده
يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
ولا في حليف الحب إن لم يتيم

أ-تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- جمع (هواها) : (أهواؤها - أهويتها - هوايتها) ٢- كلمة (يمجدها) توحى بـ :
(الإخلاص والحب لها - الاعتزاز والتعظيم لها - الخضوع لها)
ب - يدعو الشاعر إلى حب الوطن فما شرطه لهذا الحب
ج - (فوقه كل أعجم - يشبه كل أعجم) أي التعبيرين أجمل ؟

ومن تؤوه دار فيجد فضلها
يكن حيوانا فووه كل أعجم
ألم ترى أن الطير إن جاء عشه
فأواه في أكنافه يترنم
ومن يظلم الأوطان أو ينسى حقها
تجنه فنون الحادثات بأظلم

أ-هات معنى (يجدد) وما المراد بلفظة (فنون) وما مفرد (الحادثات) ؟

ب - عرضت الأبيات قضية وذكرت الدليل عليها ، وضح ذلك في ضوء فهمك للأبيات ؟

ج - ماذا أفاد الاستفهام في البيت الثاني والمضارع في الأبيات ؟

د - (لا ترتفع الأوطان إلا على أكتاف رجالها) اكتب من النص البيت الدال على ذلك المعنى ؟

وما يرفع الأوطان إلا رجالها
وهل يترقى الناس إلا بسلم
ومن يتقلب في النعيم شقي به
إذا كان من أخاه غير مع

أ - هات من البيتين مرادف (يصعد)، مضاد (سعيد)، استفهاما للنفي.

ب - علام تعتمد الأوطان في نهضتها ؟ ومتى يكون النعيم شقاء على صاحبه ؟

ج- هل وفق الشاعر في استخدام (الرجال) دون النساء في بناء الأوطان علل لرأيك؟

د - ما علاقة البيت الثاني بالأول؟ وبم توحى (بسلم) في موضعها؟

هـ- (وما يرفع الأوطان إلا رجالها) ما نوع الأسلوب؟ وماذا أفاد؟

و- ناكر فضل الوطن أقل منزلة من الحيوان.. اكتب بيت بنفس المعنى؟