

العصر العباسي

أولاً : ملامح الحياة في العصر العباسي

- س١ : كيف قامت الدولة العباسية ؟ ومتى كان ذلك ؟
- س٢ : أدى نقل حاضرة الخلافة من الشام للعراق إلى تأثير الدولة الجديدة بالحضارة الفارسية وبما كان
- س٣ : ظهرت دعوة مضادة لأثر تأثير العباسيين بحضارة الفرس ، ما مظاهر هذه الدعوة ؟
- س٤ : كيف أصبحت المساجد في العصر العباسي الأول ؟
- س٥ : العصر العباسي هو عصر ازدهار الثقافة والنهضة العلمية . وضح مظاهر هذا الازدهار .
- ثانيا : سمات الأدب في العصر العباسي
- س١ : اذكر مظاهر تطور الأدب في العصر العباسي من حيث : (الألفاظ - المعاني - الخيال - الصور - الموضوعات) .
- س٢ : كان للبيئة الجديدة أثرها في خيال الشعراء . وضح ذلك بمثال من العصر العباسي مقارناً بمثال من العصر الجاهلي .
- س٣ : شاع أسلوب جديد في الشعر في العصر العباسي . فما سماته ؟
- س٤ : تطورت الأغراض الشعرية في العصر العباسي . وضح .
- س٥ : ما المقصود بالرسائل الوصفية ؟
- س٦ : ما خصائص أسلوب الرسائل الوصفية ؟
- س٧ : اذكر سمات النثر في العصر العباسي .
- س٨ : تحدث عن الحركة العلمية والأدبية في العصر العباسي ؟
- س٩ : صار للأدب - شعره ونثره - في العصر العباسي خصائص ميزته عن أدب العصور السابقة . اعدد موازنة تبين ذلك .
- س١٠ : استلزمت طبيعة العصر العباسي شيوع أسلوب جديد في الشعر . فما سماته ؟
- س١١ : بمّ تفسر ظهور علم الكلام في العصر العباسي ؟
- س١٢ : ما الأغراض الجديدة التي ظهرت لأول مرة في العصر العباسي ؟
- س١٣ : اذكر الأغراض القديمة التي تطورت في العصر العباسي .

نهضة الشعر في العصر الحديث

المدرسة الكلاسيكية

- س١ : ما الذي أصيب به الشعر والحياة الأدبية خلال فترة حكم المماليك والعثمانيين ؟
- س٢ : لماذا تراجعت اللغة العربية في تلك الفترة ؟
- س٣ : ما موقف محمود سامي البارودي من القديم ؟ وما الدور الذي قام به لإحياء الشعر العربي ؟
- س٤ : " وكان لا بد لهذه المدرسة الشعرية التي بعثت الشعر العربي من مرقدته أن يكون لها تلاميذ يتسلمون الراية بعد البارودي " . من هؤلاء التلاميذ ؟ وما الذي جمعهم ؟
- س٥ : من زعيم الذين تسلموا الراية بعد البارودي ؟ وبماذا سميت مدرستهم ؟
- س٦ : لقد تهباً لشوقي من الظروف ما لم يتهيأ لغيره من تلامذة البارودي .. ناقش ذلك مبيناً دوره في تطوير المدرسة الكلاسيكية الجديدة .
- س٧ : دلت على أن هؤلاء الشعراء لم يتخلوا كلية عن الشكل القديم للقصيدة .
- س٨ : بمَ تميز شعر البارودي ؟
- س٨ : اذكر تلاميذ البارودي في مصر وخارج مصر .
- س٩ : بمَ تأثر شوقي في شعره ؟
- س١٠ : ما مظاهر التطوير عند شوقي ورفاقه ؟
- س١١ : ما مظاهر التقليد والمحاكاة عند تلاميذ البارودي ؟

تطور الشعر المعاصر

المدرسة الواقعية الجديدة

س ١ : متى اتجه الشعراء إلى الواقع وتخلوا عن الرومانسية ؟

س ٢ : ما أسباب اتجاه الشعراء إلى الواقع ؟

س ٣ : ماذا فعل شعراء المدرسة الجديدة ليتحرروا من القيود التي فرضت على الشعر منذ القدم ؟

س ٤ : أين ظهرت ملامح هذا التحول والتطور ؟ ولئن تنسب الريادة في ذلك ؟

س ٥ : ما المسميات التي أطلقت على هذا الشعر الجديد ؟

س ٦ : اذكر أهم شعراء الجيل الأول .

س ٧ : ما دلالة كثرة شعراء الجيل الأول وانتشارهم في أنحاء الوطن العربي ؟

س ٨ : اذكر أهم شعراء الجيل الثاني .

س ٩ : ما دلالة كثرة شعراء الجيل الثاني وانتشارهم في أنحاء الوطن العربي ؟

س ١٠ : ما السمات الفنية لشعر المدرسة الجديدة من حيث المضمون والموضوع ؟

س ١١ : ما السمات الفنية لشعر المدرسة الجديدة من حيث البناء الشعري ؟

س ١٢ : كيف نشأت المدرسة الجديدة ؟

س ١٣ : اذكر رائد المدرسة الجديدة .

س ١٤ : ما الأسماء التي أطلقت على المدرسة الجديدة ؟

س ١٥ : اذكر أجيال المدرسة الجديدة .

س ١٦ : وضح الخصائص التي تميز بها شعراء المدرسة الجديدة من حيث المضمون والموضوع .