



السؤال الأول :

(قصة الحروب منذ نشأة الخليقة إنما هي قصة سلطان متغترس ، أو مجنون يريد أن يشبع غروره وكبريائه على حساب دماء الناس وأرواحهم ، ولكنه الطموح الإجرامي الذي لا يقف عند حد . سأل أحد الفلاسفة الإسكندر الأكبر ملك مقدونية : بعد فتح أثينا ماذا تنوي أن تفعل ؟) .

(أ) - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف (الطموح) : (الحب - العشق - التطلع - العمل)

- مضاد (غرور) : (تواضع - تريث - تذلل - محبة)

- جمع (الخليقة) : (الأخلاق - الخلاق - الخلايق - المخلوقات)

(ب) - ما أسباب الحرب كما يراها الكاتب ؟

(ج) - بم رد الإسكندر على الفيلسوف ؟ وعلام يدل رده ؟

(د) - علل : لم يستمتع الإسكندر بانتصاراته .

السؤال الثاني :

(وليس معنى هذا أننا دعاء استسلام ، أو دعاء تهدئة كما يقولون حين يشيرون - تأدباً - إلى دعاء الهزيمة : حاشا لنا ذلك ، وإنما نحن لا نؤمن بالحرب التي لا تحقق غير الدمار، وسفك الدماء ، وإهدار الموارد والكرامة الإنسانية ؛ إشباعاً لهوايات مجنونة عند بعض الحكام والزعماء . وإنما إذ ندين هذا الفريق من الحكام أو الزعماء نشعر بالإكبار الحق لموت الإنسان دفاعاً عما يؤمن به من قيم ومبادئ . فما أنبل هؤلاء البشر !)

(أ) - هات من الفقرة السابقة كلمة بمعنى (نندد) ، وأخرى مضادها (حَقَن) .

(ب) - لماذا يكره الكاتب الحرب ؟

(ج) - يمجّد الكاتب نوعية من البشر . وضح مع ذكر أمثلة .

(د) - ما أعظم حب ينطوي عليه قلب الإنسان من وجهة نظر الكاتب ؟

السؤال الثالث :

(وهناك أمر يجب أن نأخذه مأخذ اليقين هو انه إذا قام نزاع في العالم فلن يكون أمام أي جانب من الجانبين المتنازعين فرصة للنصر . بالمعنى الذي يفهم من هذه الكلمة ؛ فالحرب العلمية إذا أطلق لها العنان فأغلب الظن أنها لن تدع أحداً على قيد الحياة ؛ فليس أمام النوع البشري إلا أن يختار واحداً من اثنين : إما السلم عن طريق الاتفاق ، أو السلم عن طريق الموت الشامل) .

(أ) - هات مرادف (نزاع) ، ومضاد (الاتفاق) ، وجمع (العنان) في جمل مفيدة .

(ب) - الحرب العلمية تأكل الأخضر واليابس . وضح .

(ج) - ما الخطر الذي يهدد بقاء الجنس البشري ؟ ما واجب البشرية بأجمعها أمامه ؟

(د) - ما المقصود بـ " أطلق لها العنان " ؟

السؤال الرابع :

" ولكننا إذا استطعنا اجتناب خطر الحرب التي تهدد البشر ، ذلك الخطر المفجع فإن الأجيال التي ستحيا في عالم تحرر من الحرب ستنظر في قابل القرون إلى النصب التذكارية لقتلى الحروب الكبرى في التاريخ بشعور يختلط فيه الكبرياء بالحزن والإعجاب بالرثاء "

أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف ( المفجع ) : ( الشرير - المؤكد - المفاجئ - المؤلم )

- مضاد اجتناب : ( نسيان - ارتكاب - إعلان - إظهار )

- جمع النصب : ( الأنصبة - الأنصباء - الأنصاب - النصابون )

ب - في الفقرة أمنية ونتائج لتحقيقها . وضح ذلك

ج - كيف ستنظر الأجيال القادمة للنصب التذكارية لقتلى الحروب ؟ ومتى تتحقق تلك النظرة ؟

د- ما الدعوة التي يدعونا إليها الكاتب ؟

هـ - إثثار الحياة على الموت يدل على : ( تعاليم دينية - فطرة إنسانية - ثقافة مجتمعية

## اللغة العربية

" وإذا كانت اللغة بهذه المنزلة ، وكانت أمتها حريصة عليها ، ناهضة بها ، متسعة فيها ، مكبرة شأنها ، فما يأتي ذلك إلا من كون شعبها سيد أمره ؛ ومحقق وجوده ، ومستعمل قوته ، والأخذ بحقه ، فأما إذا كان منه التراخي والإهمال وترك اللغة للطبيعة السوقية ، وإصغار أمرها ، وتهوين خطرها ، وإيثار غيرها بالحب والإكبار ، فهذا شعب خادم لامخدوم ، تابع لا متبوع ، ضعيف عن تكاليف السيادة ، لا يطيق أن يحمل عظمة ميراثه ، مجتزئ ببعض حقه ، مكتفٍ بضرورات العيش ، يوضع لحكمه القانون الذي أكثره للحرمان وأقله للفائدة التي هي كالحرمان "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما بين القوسين

- حريصة جمعها : (حوارص - حرص - حراص)  
- التراخي مادتها : (رخى - رخو - خور)  
- مضاد إيثار : (تأثير - أثر - اثاره)  
- مفرد تكاليف : (كلفة - تكليف - تكلفة)  
- ميراث مادتها : (أرث - ترث - ورث)

ب- ما منزلة اللغة التي يتحدث عنها الكاتب؟

ج- ما صفات الشعب الذي يحافظ على لغته؟

د - متى يصبح الشعب خادما لا مخدوما وتابعا لا متبوعا ؟

هـ - جملة ( متسعة فيها ) تدل على :

( التوسع في استخدامها - كثرة مشتقاتها - كثرة متحدثيها )

( ٢ )

" وقد استشعر هذا الخطر كثير من الدول ففرضت قيودا صارمة من أجل الحفاظ على الكيان اللغوي من التشظي

والذوبان والتماهي في كيانات أخرى واتخذت خطوات إيجابية للحفاظ على لغتها "

أ- هات مرادف ومضاد وجمع (صارمة)- مرادف ومضاد التشظي- ما العلاقة بين الذوبان والتماهي ؟

ب- ما الذي اتخذته الدول للحفاظ على لغتها؟

ج- ماذا يعنى الدقة فى تركيب اللغة؟

" وما ذلت لغة شعب إلا ذل ، ولا انحطت إلا كان أمره في ذهاب وإدبار ، ومن هنا يفرض الأجنبي المستعمر لغته فرضاً على الأمة المستعمرة ، ويشعرهم عظمتها فيها "

أ ( اختر الإجابة الصحيحة لما بين القوسين :

- مرادف " انحطت " : ( ضعفت - انحدرت - اختفت - فسدت )

- مضاد " ذل " : ( قوي - اغتنى - انهزم - عز )

- جمع " فرض " : ( فرائض - فوارض - فروض - فُرض )

ب ( كيف يفرض المستعمر لغته كما فهمت من الفقرة ؟

د ( اللغة نسب للفكر والعاطفة ) دلل على ذلك بمثال

هـ - عندما يفرض المستعمر لغته يحكم على الأمة المستعمرة بأحكام ثلاثة . اذكرها

## مصريون مصريون

" كان في ذلك اليوم ذا منصب واتخذ من منصبه جُنَّةً يستجن بها ؛ ليهاجم مصر ، وهو مصري من ألفاف حنايا مصر .. جعل منصبه درعا ليطلق صيحته الرعناء الحمقاء التي لا أشك أن مددها كان مالا دنسا تسرب إليه في ليل من الحاقدين على مصر والشائنين من أقزام "

(أ) اختر الاجابة الصحيحة لما بين القوسين :

- مرادف " جنة " : ( مرض - حديقة - وقاية - سبب )

- مضاد " الشائنين " : ( المتحدون - الأقوياء - الموافقون - المحبون )

- مفرد " حنايا " : ( حان - حَنِيَّة - حِنَاء - حنون )

ب - ما الصيحة الرعناء التي يستنكرها الكاتب ؟ وما دوافعا ؟

ج - لكلمة مصر آثارها العظيمة على أبناء مصر . وضح ذلك

د- دلالة كلمة " ليل " في الفقرة :

( الخوف والوحشة - الجهل بمصدر الأموال - الخديعة والتخفي ) اختر

" إننا نرفع مصر شعارا ؛ لأننا نعرف أن هناك فئات من الناس انتمت مصالحها إلى غير مصالح مصر ..

ونعرف أن مصالح هذه الفئات أصبحت مرتبطة ارتباطا وثيقا بما يجر على مصر الخراب والهوان .

وهيئات ألف هيهات لن يصل الخرب إلى مصر مهما يجد بهم السعي "

أ ( هات من الفقرة ( مرادف الذل ، مضاد العمران ، مفرد أشعرة )

ب ( ما الشعار الذي يريد الكاتب من المصريين أن يرفعوه ؟ ولماذا ؟

ج ( إلام تسعى الفئات المشار إليها في الفقرة ؟ وكيف يرى الكاتب سعيهم ؟

" مصريون .. مصريون نحن بكل قطرة من دماننا .. بكل مسرى من مجرى دماننا ، مصريون بأعراقنا التي ورثناها عن آبائنا

ومصريون بأعراقنا التي تختلج بها قلوب أبنائنا . آماننا كلها تطوف بأرض مصر وسمانها ومسالك الهواء في أجوانها ، ومجرى الجداول من نيلها وأمواج البحرين على ضفافها.

(أ) اختر الاجابة الصحيحة لما بين القوسين

- مسرى ومجرى من المشتقات : (اسم زمان -اسم زمان - مصدر ميمي)

- تختلج مضادها : (تسرى -تتحرك - تتوقف)

- ضفاف معناها : (جوانب- شواطئ - أركان)

ب- ما مقومات مصريتنا؟

ج- متى يفقد المصري وطنيته؟

" وحسب الأحمق أن صيحته ستبتلعها أفناء مصر ، ولا تلتفت إليها عيون هو قد زاد خزائنه مالا ، وزادت ذمته المالية المتجردة

من الأمانة ثراء بالنقود ، وليس يعنيه من بعد أن تزداد فقرا إلى الشرف والكرامة والوطنية والانتماء. ويحه ماذا قال ؟ وأي غاية تغيا ؟ وأي هدف تقصد ؟ إننا نحن - أبناء مصر - إذا سمعنا كلمة مصر خشعت منا القلوب

ووجفت منا حبات الأفئدة ، وخضعت منا الجباه . فلا محبا لوطنه مشغول بغيره . مصريا

(أ) هات مرادف حسب -جمع ومضاد الأحمق- جملتين مترادفتين من العبارة ، مفرد " أفناء "

(ب)- ما نتيجة هتاف من يهتف؟

ج- ما شعورنا إذا سمعنا اسم مصر؟

د - ما الفرق بين الغاية والهدف ؟